

## Biblioteca: între arșița izolării și furtuna globalizării

Cartea de față reprezintă o culegere de articole publicate în reviste sau susținute la conferințe și sesiuni de comunicări științifice internaționale, care vizează aspecte transversale domeniilor biblioteconomiei și științei informării, concentrându-se în special asupra efectelor ireversibile ale globalizării, fie acestea pozitive sau negative. Se adresează în special studenților, doctoranzilor și în general tuturor cercetătorilor și specialiștilor în domeniile menționate, punând în dezbatere rolul și statutul bibliotecii, ca sursă de informare, în societatea hiper-globalizată din ziua de azi.



Dr. Maria Carmen Nadia Petre a obținut în anul 2012, titlul de doctor în filologie în cadrul Școlii Doctorale Litere, din Universitatea București. Este autoare a numeroase articole și cărți în domeniul științei informării, publicate în reviste și susținute la conferințe și sesiuni de comunicări științifice internaționale.



978-3-330-71302-4

**Globe**  
EDIT

**Globe**  
EDIT



Biblioteca și globalizarea

Maria Carmen Nadia Petre

Maria Carmen Nadia Petre

## Biblioteca: între arșița izolării și furtuna globalizării

Culegere de articole publicate în domeniul științei informării și documentării



## Impressum / Imprint

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle in diesem Buch genannten Marken und Produktnamen unterliegen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz bzw. sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Inhaber. Die Wiedergabe von Marken, Produktnamen, Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen u.s.w. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutzgesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek: The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the Internet at <http://dnb.d-nb.de>.

Any brand names and product names mentioned in this book are subject to trademark, brand or patent protection and are trademarks or registered trademarks of their respective holders. The use of brand names, product names, common names, trade names, product descriptions etc. even without a particular marking in this work is in no way to be construed to mean that such names may be regarded as unrestricted in respect of trademark and brand protection legislation and could thus be used by anyone.

Coverbild / Cover image: [www.ingimage.com](http://www.ingimage.com)

Verlag / Publisher:

GlobeEdit

ist ein Imprint der / is a trademark of

OmniScriptum GmbH & Co. KG

Bahnhofstraße 28, 66111 Saarbrücken, Deutschland / Germany

Email: [info@omniscryptum.com](mailto:info@omniscryptum.com)

Herstellung: siehe letzte Seite /

Printed at: see last page

ISBN: 978-3-330-71302-4

Copyright © 2016 OmniScriptum GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten. / All rights reserved. Saarbrücken 2016

## CUPRINS

Biblioteca - între arșița izolării și furtuna globalizării .....	3
Societatea informațională - provocare a epocii contemporane .....	8
Avantajele și dezavantajele globalizării în domeniul culturii .....	17
Globalizarea – definiție, delimitări conceptuale și teorii .....	22
Considerente privind globalizarea informațională .....	34
Internetul și globalizarea .....	44
Un model informațional - produs al globalizării .....	59
Wikipedia – avantaje și dezavantaje .....	73
Scurt periplu în globalizare .....	79
Aspecte privind informația ca motor al globalizării .....	92
Considerente despre elementele principale ale culturii .....	97